

Januari 2025

- Nieuwjaarsreceptie
- Gewijzigde data van bestuurs- en Algemene Ledenvergadering
- Minimuseum voor promotie van de Chabotgroep
- Subsidie-aanvraag ledenwerving
- Tentoonstelling bij Aafje Pietersdijk
- Op zoek naar een website beheerder
- Nieuwe leden stellen zich voor
- En dan nog



Nieuwjaarsreceptie

Op zaterdag 4 januari ging het atelier voor het eerst in 2025 open om elkaar het goede toe te wensen voor het nieuwe jaar. Het atelier netjes ingericht, de tentoonstelling van de woensdagavondgroep als decor, de tafels met veel heerlijk, een gezellige groep leden waaronder ook enkele oud-leden, een toespraak met een terugblik en een vooruitblik waarbij met enig vertrouwen 2025 tegemoet wordt gezien. De aftrap van 2025 met plannen voor veel mooie werkstukken..... en ook veel gezelligheid.

Iedereen die een bijdrage leverde voor het slagen van deze bijeenkomst: dank jullie wel.



Gewijzigde data van bestuursvergadering en Algemene Ledenvergadering

Om de secretaris behulpzaam te zijn, zijn de data van de bestuursvergadering en de ALV naar voren geschoven. Het verslag van de ALV en de financiële stukken kunnen dan nog meegezonden worden met de subsidieaanvraag. Die moet vóór 1 maart 2025 worden verzonden.

De nieuwe vergaderdata zijn:

Bestuursvergadering:

donderdag 30 januari 2025

ALV

woensdag 19 februari 2025, 12:30 uur

Minimuseum voor promotie van de Chabotgroep

Pieter Termeer heeft het plan opgevat om een minimuseum samen te stellen om onze vereniging te promoten. Het wordt een inklapbare installatie die gemakkelijk kan worden vervoerd. Opengeslagen ontvouwt het kunstwerkjes van 5 bij 5 cm die door leden van onze club zijn gemaakt. De bedoeling is dat het museumpje een rondreis gaat maken langs allerlei plaatsen waar mogelijk potentiële leden komen. In het atelier hangt een enveloppe met blanco papiertjes op het juiste formaat. Het je je kunstwerk(je) af, dan kun je het in de enveloppe terug doen. Alle technieken en stijlen zijn toegestaan. Een verrassend initiatief van Pieter. Hopelijk slaat het idee aan bij de makers (wij dus) en de geïnteresseerden. Als je een idee hebt voor een locatie voor het minimuseum, schrijf dat dan op een briefje en stop het in de enveloppe. Inleveren kan tot een datum die later bekend wordt gemaakt.



Voorbeelden van ingeleverde mini schilderijtjes

Subsidie-aanvraag ledenwerving

We hebben een fonds, Langlevkunst, gevonden die activiteiten van verenigingen financieel ondersteunt bij het activeren van ouderen in onze samenleving. De Chabotgroep is niet specifiek gericht op ouderen maar ze zijn natuurlijk welkom als ze zich aanmelden. Het is een feit dat ons ledenbestand komt uit de groep ouderen. We gaan bezien of een ledenwerfactie kans maakt voor een

bijdrage. Het plan van Pieter past daar wel bij.

Ideeën hoe we deze doelgroep, ouderen, kunnen aanspreken, zijn welkom bij het bestuur. Misschien kunnen we die ideeën betrekken bij het project.

Tentoonstelling bij Aafje Pietersdijk

De tentoonstelling met het thema 'Muziek' hangt nog op bij Aafje in de vestiging Pietersdijk. Er is vanuit dit tehuis het verzoek gedaan om de huidige expositie te verlengen in afwachting van een volgende expositie door ons. Het bestuur heeft daar welwillend op gereageerd en hoopt nu ook dat de leden daar ook positief over zijn. Het werk wordt bij Aafje gebruikt om te bespreken met bewoners. Er wordt daar echt werk van gemaakt: met de door ons geleverde schilderijen met een beschrijving van de maker worden de bewoners geactiveerd met elkaar in ge-

sprek te komen. In die zin zorgt de Chabotgroep voor maatschappelijke betrokkenheid.

Ons voorstel is om een nieuwe tentoonstelling te organiseren met **het thema "Groeï of 'Voorjaar'**. Zorg bij het inleveren voor **een beschrijving** waarmee je bedoeling van het werkstuk duidelijk is. Aanmelden van een werkstuk met behulp van een foto en de toelichting kan tot donderdag 20 maart. We hopen dat er weer enthousiast wordt gereageerd op deze oproep. **Inleveren in week 12. (17 tot 20 maart).**

Op zoek naar een website beheerder

Kia Verhagen heeft aangegeven dat het bijhouden van de website wil stoppen. Wie is in staat om deze taak over te nemen? De website hoeft niet vaak te worden aangepast. Met enige regelmaat wordt er wel een nieuwsbrief op de website geplaatst.

We weten dat nieuwe leden ons vaak op het spoor komen door onze webpagina, dus onbelangrijk is dit niet. Zie het verhaal van Marretha verderop.

Kia zal je wegwijs maken als je je voor deze taak aanmeldt of je nadere informatie wilt.

Kia zorgt ook voor onze Facebook-pagina. Ze heeft vast-

gesteld dat de leden van onze club hier van nauwelijks gebruik maken voor onderlinge uitwisseling van ideeën. We houden de pagina wel in de lucht, maar zullen er niet veel werk meer van maken.



De homepage van de Chabot-website

Nieuwe leden stellen zich voor

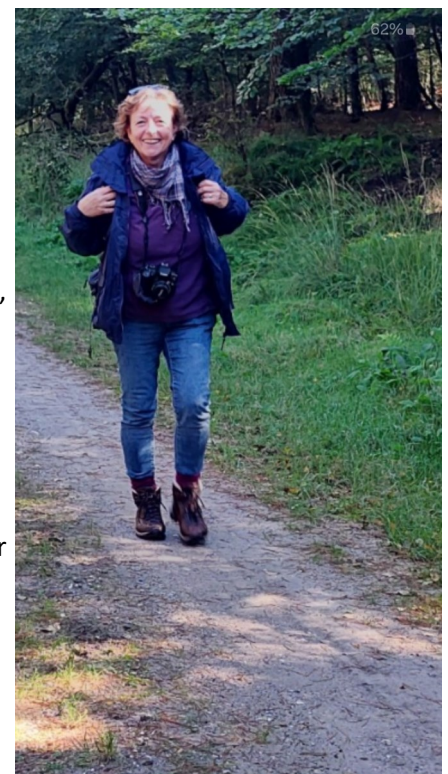
Maretha Louter

Marretha Louter is mijn naam. Je spreekt het uit als Má-rèt-tá.

Ik ben bijna 8 jaar getrouwd met Hans, die ik al mijn hele leven (=63 jaar) ken en met wie ik in Rhooon woon. Ik heb twee lieve dochters uit een eerder huwelijk en ben in 2020 gestopt met werken. Ik heb 36 jaar als diëtist gewerkt.

Mijn leven lang speelt creatief bezig zijn een grote rol: breien, borduren, haken, naaien, poppen maken, kralenwerk. En naast huis verbouwen/verbeteren en werken en moederen ging ik vooral fotograferen, tuinieren, wandelen, fietsen en in een koor zingen.

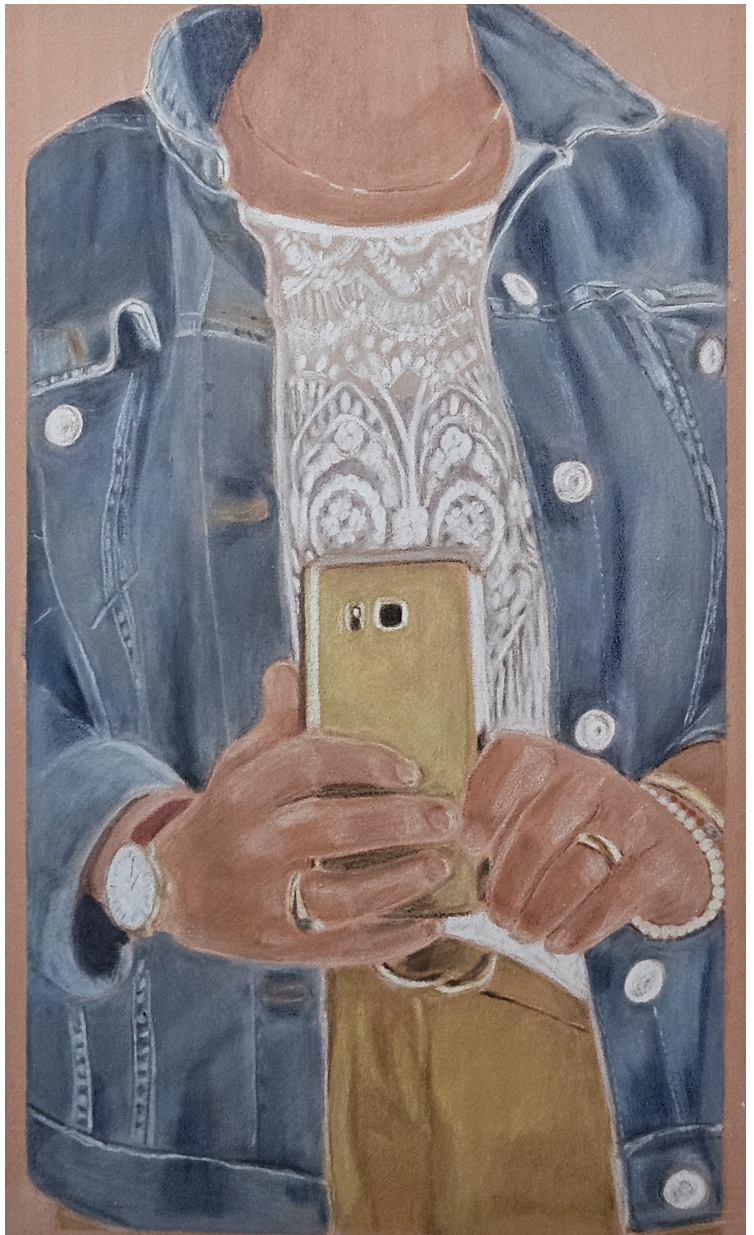
Totdat ik bij een workshop, die een collega organiseerde, weer in aanraking kwam met schilderen. Dit had ik als kind en tiener ook gedaan, maar deed er al jaren niets meer mee. En wat was het weer leuk om te doen!!



Ik ging op onderzoek uit: YouTube voor uitleg. Boeken (voor nog meer uitleg) en materialen werden gekocht én ik bleek ook nog boeken en materialen te hebben. Dingen werden uitgetoetst en soms omarmt of juist weer (voor even?) weggelegd.

Naar een cursus wilde ik niet, want ik ben niet geschikt voor "nu gaan we allemaal een hoed schilderen, want dat staat in het lesprogramma". Wel vond ik een kunstenaar bij wie in groepen vrij gewerkt kan worden. Bij haar heb ik me toegelegd op werken met olieverf en wat ik ook leuk vond: op mijn verzoek heeft ze mij geleerd om zelf schilderdoeken te maken: spelletjes maken, doek opspannen en met huidenlijm behandelen. Dat technische past wel bij me. Ik wil graag weten hoe iets in elkaar zit.

Na 1,5 jaar met plezier bij haar gewerkt te hebben, werd het tijd om verder te kijken en ergens anders inspiratie en gezelligheid te zoeken. Ik kwam op jullie website terecht. Precies wat ik nodig heb: met anderen bezig zijn met mijn hobby, zonder die hoedopdracht.



Werk van Marretha Louter

Charlotte Maas

Ik ben Charlotte Maas. Ben getrouwd met Han en we hebben een zoon. Ik ben opgegroeid in Amsterdam, maar woon inmiddels 33 jaar in Rotterdam. Op Zuid! Ik schilder al 30 jaar en ik word dit jaar 67. Nog niet de helft van mijn leven dus. Maar als kind en puber tekende ik ook veel en was het duidelijk dat ik talent had. Jammer dat Kunstacademie niet in het vocabulaire van mijn familie voorkwam.

Ik startte met aquarel bij de SKVR, een jaar lang. Mijn eerste aquarel staat nog altijd bovenaan op mijn website: charlottemaas.nl

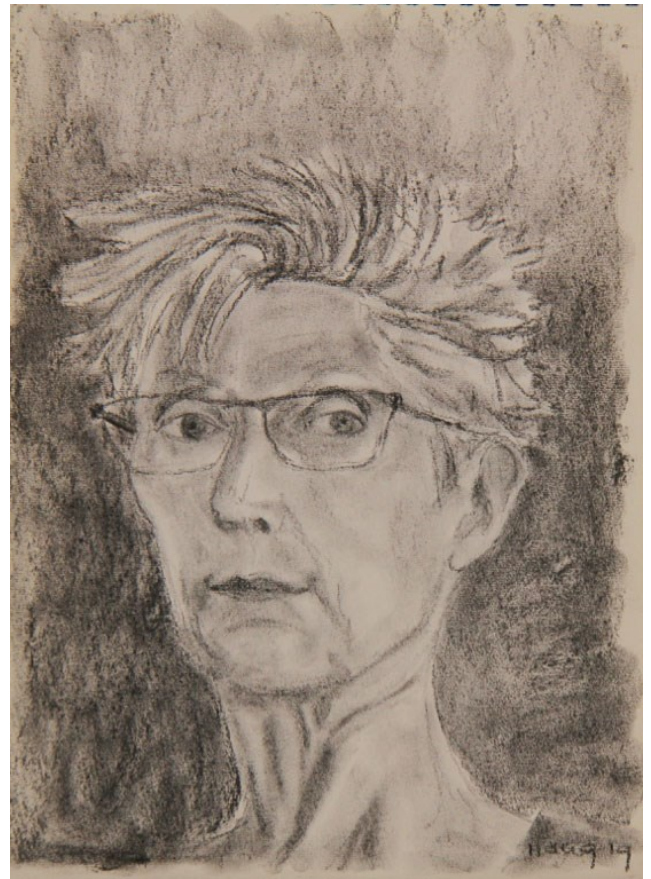
Bij de SKVR deed ik vervolgens een jaar modeltekenen. Geweldig vond ik dat ook.

Hierna kwam ik bij een jonge kunstenares, Sonja van Dolron. Bij haar heb ik heel veel geleerd over, vooral, kleurtechnieken en kijken. Hier heb ik ook geleerd om alleen met de drie primairden: cyaan, magenta, yellow en wit te werken. Ik vind het iedere keer weer toveren wanneer je uit die drie kleuren een heel donkere grijs, bijna zwart, ziet ontstaan. Ik heb vele schilderijen gemaakt met alleen deze drie kleuren.

Sinds 2020 ben ik 'on my own'... hoewel, doe ik de ene online cursus na de andere, o.a. van Bart van der Bom (Dordrecht) en Dan Scott (Australië). Op dit moment doe ik een workshop van Christine Lafuente (New York).

De laatste jaren schilder ik liefst portret en zee.

Mijn werk is webdesign, mijn opleiding was Bouwkunde Delft.



Zelfportret



*Werk van
Charlotte Maas.
Zie ook haar
website:
charlottemaas.nl*

En dan nog.....

Van wie?

In het halletje staan werkstukken waarvan de eigenaar niet bekend is. Het gaat om een afbeelding van een boeket gesigneerd met L. Brusse en twee kinderkopjes die gedateerd zijn met 7 september 1985.. Wie kan helpen de eigena(a)ren op te sporen? Zie de afbeelding.

Ook van de sleutel uit een vorige nieuwsbrief is de eigenaar nog zoek.



Bijdragen van leden

Heb je iets interessants te melden, een expositie, een techniek, een website met goede tips: houd het niet

voor jezelf, maar stuur het naar chabotgroep@xs4all.nl of app het naar 06 40512866



*Werk uit de atelier-
expositie van de donder-
daggroep*



Prikbord

een uitgave van de
Chabotgroep,
vereniging van amateur-
kunstenaars

Kasteelweg 41
Rotterdam IJsselmonde

Kopij inzenden aan
chabotgroep@xs4all.nl

Info:
www.chabotgroep.nl